

## Ne pas commettre d'erreurs en situation interculturelle

### Introduction, retour sur la France

Bienqu'il soit particulièrement difficile d'avoir un point de vue objectif sur notre pays, nous allons tenter au cours de cette séance de revenir sur ce qui caractérise la France de façon générale, en nous aidant de nos camarades étrangers inscrits à l'UV.

La France est un pays traditionnellement de haute culture : nous avons évoqué au cours de la séance précédente la musique, la gastronomie, la peinture, la mode, le luxe (parfums), la littérature, etc.

70 % du "luxe" est français, ce qui caractérise le "goût du Beau".

La France est aussi un pays de râleurs, avec un record mondial sur les grèves !

Le Français a par ailleurs une logique irrationnelle.

La France tient une partie de son patrimoine de l'héritage chrétien / catholique.

Par ailleurs, la France possède une diversité géographique notoire :

- France du Nord
- Alsace (plus "germanique")
- France du Sud
- ...
- Paris / région Parisienne

Notons une particularité de la culture Française : L'Argent est un sujet tabou, on ne le montre pas.

Nous avons des trésors à montrer, comme le chateau de Versailles par exemple.

Une particularité de notre système éducatif est la formation par les mathématiques. L'état d'esprit Français est ainsi très abstrait. La sélection par les mathématiques n'est pas une sélection sociale. "Tout est démontrable, j'ai raison et je vais le démontrer".

Enfin, on remarquera que les Français fonctionnent à l'aide de révolutions.

### Qu'en pensent nos amis Coréens et Chinois ?

Pour eux, ce qui caractérise la France sont les points suivants :

- Romantisme, architecture ...
- Cadeaux
- Le fait de montrer ses émotions

- La prétention
- La France est associée aux notions de tourisme et de mode principalement.

En conclusion, il est difficile de se connaître soi-même, en tant qu'individu ressortissant d'un "tout" culturel. C'est le regard des autres qui permet de faire la lumière sur nous-mêmes. Ainsi, Socrate disait "Connais-toi toi même".

Dans tous les cas, dans notre avenir, il ne faudra pas hésiter à "quitter la forêt Gauloise".

## La culture

D'une manière générale, nous allons tenter de définir la notion de culture.

Il s'agit d'une notion qui peut se définir en plusieurs couches :

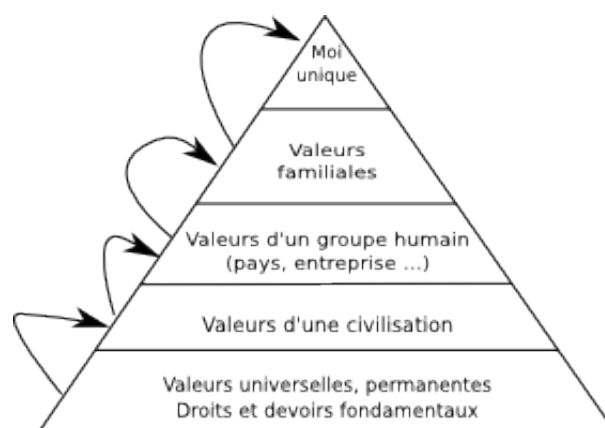
### Valeurs instrumentales

- Valeurs instrumentales : règles
- Valeurs terminale : "fondamentaux"

En résumé, on se bat pour 3 choses dans la vie : le **Vrai**, le **Beau** et le **Bien**.

Peut-on parler de "choc des civilisations" ? Que penser de la colonisation ? Va-t'on vers une civilisation unique ?

Il faut travailler sur ce qui nous rassemble. Qu'a-t'on en commun ?



Déclaration Universelle des Droits de l'Homme :

- Intégrité corporelle
- Droit à la vie en paix

- Droit à la sécurité sociale
- Droit à l'expression libre
- Droit à l'égalité des chances (date de 1948)

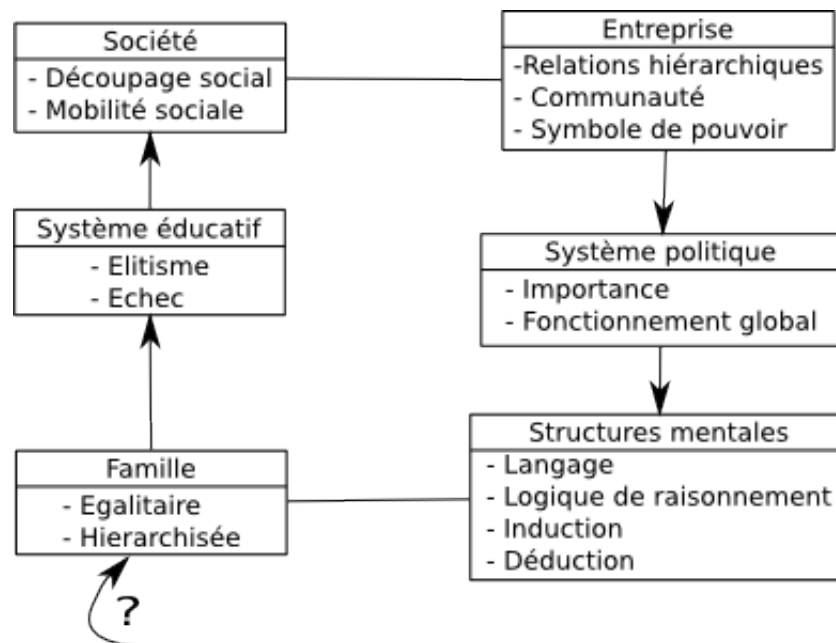
Peut-on mélanger les cultures? L'histoire montre en général qu'il y a domination d'une culture sur une autre (la culture pouvant se définir comme un facteur de cohésion et d'appartenance). Y a-t'il miscibilité de la culture?

Il est plus facile de voir les défauts que les qualités. Il existe toutefois des stéréotypes (perceptions subjectives, négatives).

“Le sot critique les gens sans s'y mêler, le sage se mêle au gens sans critiquer.”

Les désaccords mènent aux conflits. Les malentendus sont causés principalement par l'ignorance, et on ne sait pas toujours s'il y a réellement malentendu.

L'histoire et la géographie (climat) est un facteur important. Un autre facteur important est celui de la religion.



La force de ces liens varient selon les cultures, notamment par les différences entre les paramètres suivants :

- Contexte riche / pauvre
- Distance hiérarchique faible / forte
- Pays collectif / individualiste
- Sociétés féminines / masculines
- Contrôle de l'incertitude faible / fort